

Théâtre de l'Avant-Scène 2009/2010

*Small is
beautiful!*

Photo couverture :
Johnny Staccato Band
© Karim Houari



TRÉLAZÉ



**TVA 5,5 %
50 % déductible
d'impôts**

ENTRETIEN DE PARCS ET JARDINS

187, rue Ferdinand Vest
Z.A. Le Buisson - 49800 TRÉLAZÉ
Tél. : 02 41 96 89 13 - Fax : 02 41 76 95 05
romualdnaveau@sfr.fr

Théâtre de l'Avant-scène

Chemin de la Maraîchère BP 27 - 49800 Trélazé

Informations : www.trelaze.fr

Réservations* : Hôtel de Ville par téléphone 02 41 33 74 74
ou par e-mail : accueil.mairie@mairie-trelaze.fr

ou Fnac (voir logo sur les pages concernées)

*à confirmer par règlement au plus tard la veille du spectacle.

NOUVEAU SUR INTERNET  [courses U.com](http://courses.u.com)

Vos courses en quelques clics : **c'est malin et
au même prix
qu'en magasin !**



Retrait en 6h*

Livré en 24h*

**Plus de
14.000 produits
en ligne**

NOUVEAU
Location
Longue Durée
FIAT PANDA

**5€ TTC
par jour***



1/ Sélectionnez et commandez
vos produits de chez vous,
en profitant de tous les rayons
aux mêmes prix qu'en magasin.
Nous faisons vos courses
à votre place.

2/ Venez chercher vos courses
au magasin, à l'horaire que vous
avez choisi ou faites-vous livrer.

*les conditions de livraisons sur le site coursescourses

**Vous ne trouvez pas
un produit sur le site ?
Vous avez une question ?**



**Antoine
et son équipe
sont là pour
vous répondre
02 41 47 55 61**

SUPER U

02 41 475 561

Les Justices

www.superu-angersjustices.com

Les grands rendez-vous de la saison !

Jeudi 12 novembre **Jazz tempo**
Sophie Alour Trio **4-5**

**Vendredi 13, samedi 14,
Dimanche 15 novembre** **Humour**
Choc Frontal **6-7**

**Vendredi 20, samedi 21,
Dimanche 22 novembre** **Comédie**
Spectabilis **8-9**

**Vendredi 27,
Samedi 28 novembre** **Comédie**
Les Arthurs **10-11**

Vendredi 4 décembre **Cabaret**
Soirée Chanson Téléthon **12-13**

Mercredi 9 décembre **Génération Singleton** **14-15**

**Jeudi 14, vendredi 15,
Samedi 16, dimanche 17
janvier** **Théâtre**
Jean Meslier **16-17**

Samedi 23 janvier

Chanson
Trélazé enchantée 1^{ère} !
Buridane, Flow **18-19**

**vendredi 5,
samedi 6 février**

Comédie
Les Arthurs **20-21**

Dimanche 7 février

Récital piano romantique
Anne Etienne **22-23**

**jeudi 25, vendredi 26,
samedi 27 février**

Jazz
Johnny Staccato Band **24-25**

dimanche 7 mars

Concert classique
Sarabande **26-27**

Mardi 2 mars

Europa Jazz
**Daniel Humair
et Baby Boom !** **28-29**

Samedi 20 mars

**Jean-Pierre
et Jean-Claude** **30-31**

vendredi 26 mars

1^{ère} Jazz Session in Trélazé
Part : 1 **32-33**

samedi 27 mars

1^{ère} Jazz Session in Trélazé
Part : 2 **34-35**

Du 12 au 18 avril

la Semaine du conte **36-37**

**Jeudi 20,
vendredi 21 mai**

Théâtre
Théâtre Désaxé **38-39**

**On aime bien aussi
les compagnies amateurs !**

40-41

Sophie Alour Trio

Jeudi 12 novembre à 20 h 45



Jazz Tempo

7 € TARIF RÉDUIT
9 € PLEIN TARIF

Sophie Alour, saxophone ténor,
Yoni Zelnik, contrebasse, **Karl Jannuska**, batterie

Elle a un son, se méfie d'être dans la reproduction des maîtres, un goût de recherche. Ce n'est pas donné à tout le monde écrivait déjà en 2002 Sylvain Siclier, chroniqueur au Monde. En 2004, elle joue dans le Bigband de Wynton Marsalis, en 2007, elle remporte un Django d'Or en tant que Nouveau talent.

Aujourd'hui, faut-il encore parler de jeune saxophoniste en évoquant le nom de Sophie Alour ? L'album sorti en 2008 "Uncaged", plébiscité par la critique, est apparu comme un cinglant manifeste de libération. Son jeu, bien lâché, alterne les incursions «cross over» et des mélodies tendres comme des comptines d'enfant. On y sent le souffre, l'urgence, l'engagement poétique. L'improvisation est toujours au détour du chemin et nous attaque sans crier gare, *on se laisse facilement avoir et ...on en redemande !*

Son nouveau cd sera celui de son trio. L'Avant-scène sera l'écrin qui vous fera découvrir cet équipage triangulaire à la précision horlogère !

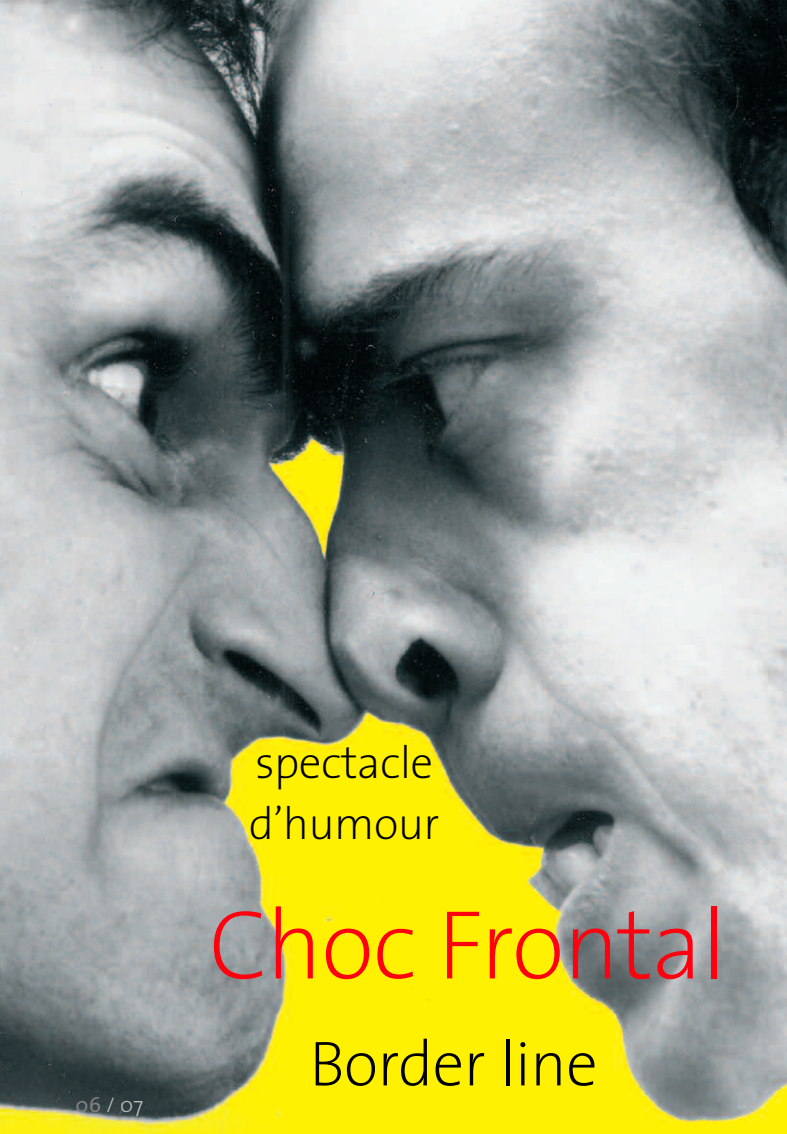


1^{re} partie :

Trio DMD

Nicolas Delimesle, piano, **Gilles Dosjère**, contrebasse, **Christophe Malinge**, batterie

Ce trio angevin sillonne le département depuis plus de dix ans et les lieux régionaux où le jazz est le bienvenu. Il joue un répertoire de standards du jazz mais aussi de compositions originales. Ils proposent un jazz post-bop où se juxtaposent la rigueur des thèmes, les escapades et leurs développements mélodiques. Leurs complicités musicales et amicales créent ce jazz « live » communicatif et universel.



spectacle
d'humour

Choc Frontal

Border line

06 / 07

Vendredi 13,
Samedi 14 novembre à 20 h 45
Dimanche 15 novembre à 17 h

Choc Frontal

7 € TARIF RÉDUIT
9 € PLEIN TARIF

Fidèles à l'esprit qui les anime depuis une douzaine d'années, Xavier Chavari et Bruno Durand se lancent dans l'aventure d'une nouvelle création. Un spectacle composé d'une dizaine de sketches inédits, dans lesquels on reconnaîtra facilement la plume acérée de Xavier Chavari. Plume toujours aussi précise et pertinente permettant aux deux comédiens de donner libre cours à leur créativité artistique.

Les fins connaisseurs du duo retrouveront dans tous ces nouveaux textes, la grande préoccupation de Chavari, faire rire, avec le mot juste sur des sujets de société abordés de travers.

Le duo surfe en permanence sur la crête des sujets délicats, au risque de créer un léger malaise dans le public. Les deux comédiens sont souvent « limite », mais ne tombent jamais dans le panneau de la vulgarité, du poncif ou de la démagogie.

Il est toujours aussi difficile de dire précisément de quoi parle ce nouveau spectacle, tant les sujets sont variés et inattendus, alors, connaisseurs ou non de Choc Frontal, n'ayez pas peur de venir passer les bornes, avec Chavari et Durand.



piècl montée

Vendredi 20 et
Samedi 21 novembre à 20h30
Dimanche 22 novembre à 16h

08/09

Comédie

7 € TARIF RÉDUIT
9 € PLEIN TARIF

Une Pièce montée

d'après le roman de Blandine Le Callet

Compagnie Spectabilis

mise en scène : Marie Gaultier

avec **Régis Huet, Claire Rieussec**
et **Cécile Schletzer**

création musicale : **Olivier Messager**

lumière : **Emmanuel Fornès**

La Compagnie Spectabilis a le plaisir de vous annoncer le mariage de Bérengère et Vincent... Les spectateurs vont se sentir en terrain familier : les trois comédiens racontent et jouent ce merveilleux événement, depuis la préparation avec la liste de mariage jusqu'au bal, en passant par la messe, les photos de famille, le repas, mais comme dans le film de Mike Newel « Quatre mariages et un enterrement », tout ne se déroule pas exactement comme prévu...

A travers le point de vue de tous les protagonistes, ce spectacle original met en scène une noce où le vernis craque peu à peu et c'est là que cela devient drôle, décalé, impertinent, inattendu, émouvant mais jamais méchant ni sordide : on rit, on chante, on pleure, on danse, c'est un condensé de vie !

vendredi 27
et samedi 28
novembre
à 20 h 45

Comédie L'Emmerdeur

de Francis
Veber

Les Arthurs

avec **Gwénaél RAVAUX,**
Pascal BOURSIER, Manuel Gilbert,
Philippe ROLLAND...

12 € TARIF RÉDUIT
15 € PLEIN TARIF

Tueur à la solde de la mafia, Ralph Milan a été chargé de supprimer un certain Randoni. Embusqué dans sa chambre d'hôtel, il attend patiemment que la victime passe dans son champ de tir. Or il a pour voisin un certain François Pignon, être chaleureux et cordial, mais aussi encombrant, qui traverse une passe difficile... Pignon qui mérite sans discussion le titre de champion du monde des Emmerdeurs.

Soirée Téléthon
Valérie Souchard
et Arnaud Lévêque

Vendredi 4
décembre
à 20 h 45

Chanson française
de 1905 à 2015

Le sourire, la malice, l'humour, le désir mais aussi la colère, le spleen et surtout l'amour, éclairent les voix de Valérie Souchard et d'Arnaud Lévêque. Tour à tour, ils explorent la chanson française mais aussi des petits moments de théâtre pour vous offrir un bouquet de mots chantés, dits ou chuchotés.

Au menu de ces cabarets, on peut rencontrer Barbara, B.Dimey, Ferré, A. Sylvestre, Y. Guilbert, F. Blanche, Juliette, A. Bashung, E. Rostand, C. Caro, T. Charrier, V. Souchard et bien d'autres...

12 / 13

Les cabarets
de Bernadette Bousse

TARIF UNIQUE : 5 €
(La recette sera reversée
au Téléthon)

Avec la musique pour nous lier, avec des paroles de femmes et d'hommes pour nous rassembler et nous conjuguer, avec l'imaginaire en bandoulière pour nous construire et nous distraire, les cabarets de Bernadette Bousse nous racontent simplement des histoires de la vie...

Gospel and spirituals USA
avec Europa Jazz Festival

Génération Singleton

12 € TARIF RÉDUIT
15 € PLEIN TARIF

Mercredi 9 décembre à 20 h 45

Eglise St Pierre

Du gospel surprenant...en famille ! Voici un groupe mixte à découvrir absolument : il apporte le souffle et l'enthousiasme de deux générations d'artistes. Doté d'une présence sur scène impressionnante, Génération Singleton interprète le gospel traditionnel et les spirituals en les enrichissant avec subtilité et dynamisme de colorations musicales d'aujourd'hui. Leur programme comprend des chants connus du public européen : Down by the riverside, Précious lord, Amen, Oh happy day notamment.

Des chansons de Noël sont également interprétées à l'occasion des fêtes.



Jeudi 14, vendredi 15,
Samedi 16 janvier à 20h45
Dimanche 17 janvier à 17h

Théâtre

Cie A.T.E.t.c.

7 € TARIF RÉDUIT
9 € PLEIN TARIF

Texte: Bernard FROUTIN et Gilles ROSIÈRE
Musiques originales ARNO LEC'
Mise en scène : HENRI UZUREAU
Scénographie : JACK PERCHER
Avec Bernard FROUTIN et ARNAUD LECOMTE
Lumière : PHILIPPE HENRY

Jean Meslier, cet homme du passé, oublié, enterré à la sauvette, pas de pierre tombale, pas de plaque ou de signe, pas même d'inscription sur le registre de catholicité... Excusez du peu. L'hommage à lui rendre aujourd'hui ? Lui redonner un souffle de vie, libérer l'écho étouffé de ses mots, de sa pensée philosophique et réparer l'oubli de ce personnage si moderne et d'une redoutable actualité... Des histoires, la sienne d'abord, celle d'un curé de campagne ordinaire qui, dans le secret le plus absolu, écrit une œuvre philosophique résolument subversive. Mais aussi l'histoire de ses manuscrits recopiés par des mains anonymes, de son œuvre trahie par Voltaire et d'Holbach, et rééditée dans son intégralité seulement au milieu du XX^e siècle. *Nous raconterons une histoire, nous la confronterons aux croyances d'aujourd'hui tout en rebondissant allègrement du 17^e au 21^e siècle, et réciproquement, avec les mots de Meslier. En tout cas, cela ne se fera pas sans quelque dérision, ironie et autres joyeusetés, car notre curé était aussi un bon vivant.* Henri Uzureau, metteur en scène.

Jean Meslier, athée profession : curé



Samedi 23 janvier
à 20h30

7 € TARIF RÉDUIT
9 € PLEIN TARIF

BURIDANE



Mais qui donc est Flow ? Ceux qui l'ont vue et entendue en scène, et ne l'oublieront pas de sitôt. Car Flow – diminutif de Florence – est d'abord un choc, une émotion, une voix – au sens du « son » intérieur – comme en d'autres temps Gribouille a pu l'être, comme Jamait l'est aujourd'hui, comme naguère la « Môme » avant Piaf. On pourrait poursuivre les comparaisons, flatteuses et justifiées. Flow a de qui tenir, et elle tient bon toutes ses promesses, s'inscrivant dans une des plus belles lignées musicales.

Si certains titres déjà cultes de ce premier album distilleront leur saveur de dragées au poivre lors d'une tournée hexagonale 2009 de plus de quarante dates, le public pourra également découvrir un florilège de chansons nouvelles, à peine nées sitôt chantées sur scène avec la fraîcheur et la fougue de l'amoureuse des gens auxquels elle distribue ici et là, ses samplers comme des bonbons. Effacer la galère par la magie du sourire d'un môme, apporter sa pierre à la cathédrale du bonheur ordinaire...

FLOW a reçu en 2009 le Prix Raoul Breton ainsi que le prix du public de *Le Mans Cité Chanson*.

Trélazé enchantée 1^{ère} !



Francis Richert, guitare

A 23 ans, le naturel et la justesse de Buridane ne laissent personne indifférent. Son apparente simplicité cache en réalité un univers complexe et subtil.

Elle raconte avec urgence les « pardons fragiles », la « p'tit franchise », « la frontière entre l'enfer et le paradis ». Les mots bruts s'expriment avec pudeur pour faire passer ses émotions de son ventre au notre... Ces mélanges déconcertants dévoilent l'épaisseur de deux personnalités authentiques...

Accompagnée dès ses débuts par le conservatoire de Lyon, repérée par le chantier des Francos en 2009 et Coup de cœur du festival Paroles et Musiques, Buridane a partagé la scène avec Cali, Magma, Arthur H ou la Grande Sophie un peu partout en France.



A black silhouette of a man and a woman dancing. The man is on the left, wearing a suit and holding a white object (possibly a drink or a small bag). The woman is on the right, wearing a dress and holding a white object (possibly a drink or a small bag). They are both smiling and looking at each other. The background is a light blue gradient with a subtle pattern of small white dots.

Ils s'aiment!

20 / 21



vendredi 5

et samedi 6 février

à 20 h 45

Comédie
Ils s'aiment

de Pierre Palmade
et Murielle Robin

mise en scène : **Les Arthurs**

avec **Gwénaél Ravaux / Pascal Boursier /
Philippe Rolland**

Ils s'aiment et ça se passe très mal.

Elle, elle lui pond un dîner à la maison le soir où il est mort de fatigue.

Lui, il veut absolument qu'elle conduise sa grosse BM le jour où elle a eu son permis pour mieux l'insulter au bout de quelques kilomètres.

Alors ils sont mesquins, jaloux, rancuniers, menteurs, de mauvaise foi... humains finalement ! Tout ça pour pouvoir continuer à s'aimer.

Ils vous feront peut-être penser à vous !

GRATUIT

Dimanche 7 février
à 16 h

Récital Romantique

Anne Etievre
Piano

Schumann, Scènes de la forêt Op.82
Papillons Op.2
Chopin, 2 nocturnes Op.27 n°1 et Op.27 n°2
Sonate "funèbre" Op.35



Jazz de contrebande Johnny Staccato Band

Jeudi 25, vendredi 26,
Samedi 27 février
à 20 h 45

7 € TARIF RÉDUIT
9 € PLEIN TARIF

Sergio Zamparo (flûte, claviers, composition),
Lorenzo Isella (piano), **Touma Guittet** (batterie),
Ivano Larocca (contrebasse, basse),
Crystel Chiaudano (saxophone, chant),
Babette Hérault (saxophones, trombone),
Greg Minio (claviers, guitare, samplers)

C'est une histoire trépidante, un voyage dans un jazz "beat génération" d'où ressurgissent du fond de la communauté noire, les échos des rythmes africains primitifs... l'essence même du jazz : douleur, oppression mais aussi ironie et revendication, et avant tout liberté. Le Johnny Staccato Band jette son regard sur l'autre et avec l'effronterie qui lui est propre, partage son tumulte sans artifice. De quoi satisfaire encore plus les curiosités... et toutes les folies !

Dimanche
7 mars
à 16 h

GRATUIT



Concert musi que classique Ensemble Sarabande

Igor Stravinsky / G.B. Pergolèse "Pulcinella" extraits

(flûte, cordes, piano)

Maurice Ravel : Le Tombeau de Couperin

(quintette de vents, piano)

entracte

Camille Saint-Saens : Le Carnaval des animaux (extraits)

(flûte, clarinette, percussion, cordes, piano 4 mains)

Modeste Moussorgski : les Tableaux d'une exposition

(quintette de vents, piano)

piano, Anne-Cécile Makosso-Akendengue, Emmanuel Quidet, flûtes, François Boulanger, Olivier Lançon hautbois, Stéphanie Garnier, clarinette, Jacques Molné, cor, Alexandre Boutet, basson, fagott Omer Van de Walle, François Ferchaud, violons Agathe Chevallier, Sabine Veneau, violoncelles, Virginie Gontan, Florent Sicard, contrebasse, Agnès Turlure

7 € TARIF RÉDUIT
9 € PLEIN TARIF

Mardi 2 mars
à 20 h 45

Daniel Humair et Baby Boom !

Régional Tour de l'Europa Jazz

Daniel Humair, batterie, **Manu Codjia**, guitare,
Sebastien Boisseau, contrebasse,
Matthieu Donarier, saxophone ténor et soprano,
Christophe Monniot, saxophone alto,
baryton et sopranino

Pour son 70^{ème} anniversaire, Daniel Humair, l'un des plus grands batteurs et improvisateurs européen, crée une nouvelle fois l'événement. Cinq ans après le premier Baby Boom, sorti en mai 2003, Daniel Humair présente un nouveau répertoire de compositions originales. Il est bien évidemment accompagné par les mêmes musiciens que pour le premier Baby Boom. Naturellement, tous ont mené leur propre carrière et intégré d'autres orchestres prestigieux. Pour ce nouvel opus, chacun d'eux a spécialement composé des pièces pour Daniel Humair.

28 / 29

Daniel Humair

fnac
com





Samedi 20 mars
à 20 h 45

Salle Louis Aragon

12 € TARIF RÉDUIT
15 € PLEIN TARIF

Spectacle de chansons

Jean-Pierre et Jean-Claude

Depuis trente ans Jean-Pierre et Jean-Claude ont écumés toutes les scènes de la grande région pour y déclamer leurs textes, savant mélange d'amour et de révolte, d'humour et d'ironie.

Originaires de Trélazé et d'Angers, ces deux compères aux mines de soixante-huitards opiniâtres reviennent sur la scène de la salle Aragon pour fêter leurs soixante printemps (eh oui !) pour un concert unique et pour revisiter, avec un brin de nostalgie les thèmes généreux et pamphlets comiques qui ont fait leur réputation.

Accompagnés d'un contrebassiste et d'un accordéoniste, et avec leurs guitares, acoustiques comme il se doit, les spectateurs sont immergés dans une ambiance folle à la française.

Une soirée qui ne manquera pas de rappeler les grandes heures de la rive gauche.

1^{er} Jazz Session à Trélazé

Part : 1 - Vendredi 26 mars

À 20h30 précises 7 € TARIF RÉDUIT
9 € PLEIN TARIF

Cédric Piromalli joue Monk

Piano Cédric Piromalli



Cédric Piromalli joue Monk ou plutôt joue avec Monk, se joue des pièges de la musique de Monk pour inventer d'autres complexités, des assemblages personnels mais sans jamais dénaturer l'œuvre du génial pianiste. Il y a chez Piromalli quelque chose de Martial Solal dans la manière décon-

tractée de jouer avec la complexité pour que tout semble facile, comme ces airs de valse qui viennent se glisser dans Bye ya ou la maîtrise des nuances et des rythmes dans Sippy associé à Who knows. Piromalli possède une culture actuelle du jazz comme en témoignent les nappes sonores tourmentées de Green chimneys, cordes du piano frappées, grattées, frottées. De ces cheminées vertes émanent des nuées sombres.

Isabelle Olivier trio

À 21 h 30

Isabelle Olivier,
harpes, Guido Zorn,
contrebasse, Joël
Allouche, batterie

La harpiste Isabelle Olivier aime les voyages. Mais ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est nous faire voyager. Pour Trélazé, elle a invité deux musiciens qui partagent son goût pour l'exploration.

Les compositions de ce répertoire ont été écrites ou choisies pour permettre aux trois musiciens de faire dialoguer leurs expériences et ainsi créer les conditions d'un échange fécond avec le public ; afin que chaque spectateur puisse s'approprier les différents morceaux au gré de ses représentations.



DAG À 21h30

Sophia Domancich,
Jean-Jacques Avenel
et Simon Goubert

DAG est, comme on s'en doute, l'acronyme de Domancich, Avenel et Goubert. Ce trio formé en 2004, a ces dernières années creusé un sillon et semé des graines dont on peut dire que les fruits sont de plus en plus beaux, comme peuvent en témoigner ceux qui ont assisté au concert mémorable donné au Festival de Radio-France en 2008. La cohésion du discours musical tenu par ces trois magnifiques musiciens, quels que soient les risques qu'ils prennent, nous entraîne dans un monde musical au sein duquel chacun pourra trouver, ne serait-ce qu'un instant, le reflet de son propre sens de la liberté.



Sophia Domancich, piano, **Jean-Jacques Avenel**,
contrebasse, **Simon Goubert**, batterie

1^{er} Jazz Session à Trélazé
Part : 2 - Samedi 27 mars

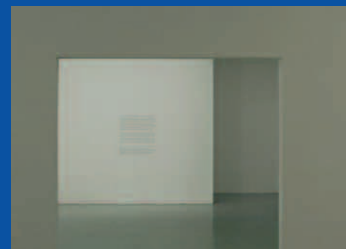
À 20h30



QUIET

7 € TARIF RÉDUIT
9 € PLEIN TARIF

Cédric Piromalli Trio



Cédric Piromalli, Fender rhodes,
Antoine Polin, guitare,
Olivier Thémines, clarinette

« Tous pour un, un pour tous ! » Voilà, et c'est assez rare, une musique fine, au climat paisible et homogène. Par l'alliance des timbres de cette formation inhabituelle (clarinette, guitare et Fender rhodes) par le choix des répertoires (compositions et relectures) et par un jeu collectif au service du son, la musique du Trio Quiet prend toute son unicité.

Du 12
au 18 avril



Par fil du Conte

Ca va
encore faire
des histoires !

La Semaine du Conte profite de l'arrivée du printemps, pour faire le grand ménage ! Branle bas le combat ! Les conteurs de tous poils, se livreront à leur jeu favori. Coup de balai aux idées reçues, dépoussiérage des mots et autres nettoyages minutieux des yeux, oreilles et papilles en tout genre ! Au programme : Spectacles Bébés, jeune public, public familial, ados, adultes, apéro-contes, rencontres avec le public, Tour de contes, conférences-causeries, et vraies surprises printanières !! Cette année, l'association reçoit le conteur Luigi Rignanèse... il partagera l'affiche avec une quinzaine d'autres conteurs invités. Il dit de lui que... Depuis qu'il est tout petit, il se raconte des histoires pour mieux supporter son grand écart entre la rude Italie du Sud et la banlieue lyonnaise où il est né !

Programme complet disponible à partir
de janvier 2010 à la Mairie, à la médiathèque
et les autres lieux publics.

du côté
de la
Médiathèque
Hervé Bazin

Jeudi 20
et vendredi 21 mai
À 20h30

7 € TARIF RÉDUIT
9 € PLEIN TARIF

Théâtre Providence Café

De Mohamed Rouabhi
Théâtre Désaxé

Mise en scène : **Henri Uzureau**
Thierry Abline, Jean-Marc Bihour,
Jean-Paul Dubois, Patrick Harivel,
Loïc Méjean, Nina Thomas

Tronches de vie dans une Amérique profonde...Près de la frontière, un bar sans âge, un refuge pour âmes seules. Là, ne vivent que fêlés, un vieux noir, un vendeur de poulets frits, une jolie serveuse qui attend l'amour. Un jour Larry Stocker, le célèbre animateur de talk-show franchit la porte...

« Mes amis m'appellent Larry, mais je n'ai pas d'amis ! »

On aura compris que Providence café est une comédie qui voisine le climat des road-movies et des autres Paris Texas, et qui tourne mal de temps à autre.

« J'bois pas pour oublier, Patty, j'bois pour me souvenir »

Par le truchement du langage, Mohamed Rouabhi nous embarque dans cet univers déjanté, servi par des acteurs hors pairs et par la justesse de la mise en scène économe d'Henri Uzureau.



On aime bien aussi les compagnies amateurs !



Samedi 5
& dimanche 6 décembre 20 h 45

Numéro complémentaire

Comédie de Jean-Marie Chevreton
par la compagnie Pièces détachées
Mise en scène Philippe Rolland avec Johnny Barbin, Abel
Boulestreau, René Bressolette, Yveline Bressolette, Katia Quinot.
Réservations : 02 41 42 75 76

31 décembre

Comédie de réveillon : La Bonne adresse par les R'Culéens

Réservations: 06.17.48.20.79

Vendredi 12 et samedi 13 février 20 h 45

Le Coupable est dans la salle

Comédie policière d'Yvon Taburet par Sorgès-Théâtre



L'équipe au grand complet est plus que jamais mobilisée pour ce projet. Les acteurs de l'ombre seront à leur poste. Les comédiens attendus seront sur scène.

Mais voilà ! Panique sur le plateau. Faudra-t-il faire évacuer la salle ?

Prix des Places : Adultes : 6,5 € / moins de 16 ans : 3 €

Les billets sont à régler sur place, les places sont numérotées. Dès que le

spectacle commence, la réservation n'est plus valable.

Les personnes en fauteuil roulant voudront bien se faire connaître au moment de la réservation afin que l'accès à la salle leur soit facilité.

Réservations à partir du 4 janvier 2010 (de préférence en soirée, avant 20 h 30) : 02.41.60.23.18

40/41

Vendredi 12, samedi 13 mars 20 h 45

Toc Toc De Laurent Baffie par la compagnie Les R'Culéens

Le docteur Stern est le plus grand spécialiste mondial dans le traitement des TOC, les troubles obsessionnels compulsifs. Ce neuro-psychiatre à la renommée internationale ne consulte en France qu'une fois tous les 2 ou 3 ans, et il ne voit jamais le même patient 2 fois. Coprolalie, Arithmonanie, Nosophobie, TOC de vérification, Palilalie...les TOC s'entassent, se bousculent et se mélangent dans le cabinet du docteur Stern...

Réservation à partir du 1er Novembre 2009 : FNAC, Carrefour, Géant Casino, Hyper U, www.fnac.com, par téléphone R'Culéens 06.17.48.20.79 Internet : www.rculeens.asso.fr Le paiement s'effectue par carte bancaire et il est sécurisé. Vous recevez un mail de confirmation à présenter à la billetterie le jour du spectacle 1/2 heure avant le début de la représentation.

Vendredi 19
et samedi 20 mars 20 h 45

Le fil à la patte

Comédie de Georges Feydeau - Compagnie La Balancine

Comédie vaudeville, l'une des meilleures de Feydeau où il déploie son pouvoir de faire rire infailliblement, mathématiquement et dont on découvre aujourd'hui l'étonnante modernité. Bernard Murat, Feydeau aujourd'hui - Tarif : 7 et 9 € réservation 02 41 33 74 74



Vendredi 23, samedi 24 avril 20 h 30

Le Médecin Volant

La Jalousie du Barbouillé

Comédies de Molière

Théâtre de La Thébaïde et l'Atelier de Création

Mise en scène de Jean-Pierre Bouteau ; direction artistique de Philippe Goblet et de Mauricette Supiot avec le soutien d'Elisabeth Morgan, et des acteurs de la troupe la Thébaïde ; régie John Beulay - Tarif : 6 € réservation : 02 41 87 11 67 ou 02 41 36 84 68

Samedi 29 mai
Cabaret d'improvisation
Lima

vendredi 4
et samedi 5 juin
Atelier-théâtre du Buisson